

Los ejercicios que hay a continuación han sido extraídos de la editorial Vicens Vives y Santillana, y han sido adaptados para la siguiente recopilación. Para cualquier notificación escribir a [juanjoromeroruiz@gmail.com](mailto:juanjoromeroruiz@gmail.com)

1. En el mapa, sitúa cada número en su lugar correspondiente.

1. Visigodos.
2. Britanos.
3. Anglos.
4. Sajones.
5. Jutos.
6. Frisios.
7. Turingios.
8. Francos.
9. Eslavos.
10. Lombardos.
11. Ávaros.



2. Como sabes la actitud hacia los germanos o bárbaros fue diferente según los lugares, e incluso cada persona tomó partido de forma individual. Muchos estaban cansados del gobierno opresivo de Roma. Lee estos textos sobre la situación en la Galia, en la actual Francia, a mediados del siglo V.

Van a buscar entre los bárbaros la humanidad de los romanos porque no pueden soportar más entre romanos una inhumanidad propia de los bárbaros. Son diferentes de los pueblos en los que se refugian. No tienen ni sus costumbres, ni su lengua, ni, si se me permite decirlo, el fétido olor de los cuerpos y vestiduras bárbaros. Prefieren, sin embargo, plegarse a esta diversidad de costumbres antes que sufrir injusticias y crueldades entre los romanos. Emigran, pues, hacia los godos o hacia los bagaudas o hacia los otros bárbaros, que dominan por todas partes, y nunca se arrepienten de este exilio. Porque prefieren vivir libres bajo apariencia de esclavitud, mejor que ser esclavos bajo un aspecto de libertad. Solo hay un deseo común entre los romanos: no verse nunca obligados a volver bajo la ley romana; solo hay una exclamación común a toda la muchedumbre romana: continuar viviendo con los bárbaros.

SALVIANO, *De Gubernatione Dei*

¿Cómo?, ¿yo?; aunque fuese capaz de ello, ¿que componga yo un himno en honor de Venus según me pides? ¡Pero si vivo en medio de hordas melenudas!, ¡si no oigo más que hablar en germánico, y he de aplaudir, con gesto torvo, lo que se le ocurre cantar en medio de su borrachera al burgundio de cabellos perfumados con manteca rancia!

¿Quieres que te diga lo que anula mi inspiración? Empujada por las corazas de los bárbaros, Thalia desdeña los versos cuando contempla a mis «protectores», de siete pies de altura. Felices tus ojos, tus oídos, e incluso tu nariz, pues cada mañana diez guisos me envían las emanaciones fétidas del ajo y la cebolla. Tú no estás obligado, como si fueses su suegro o el marido de su nodriza, a recibir al amanecer a todos estos gigantes a la vez, tan numerosos que la misma cocina de Alcínoo apenas podría darles cabida.

SIDONIO APOLINAR, *Carmina* (XII)

Contesta a las preguntas:

- ¿De dónde procedían los pueblos llamados bárbaros? Cita el nombre de los que conozcas.
- ¿Por qué se dirigieron a la frontera romana desde principios de nuestra era?
- ¿De qué manera se produjo su penetración en el imperio romano?
- ¿Qué sucedió en el año 476?
- ¿Los bárbaros tenían leyes, costumbres y religión semejantes a las de los romanos o eran diferentes?

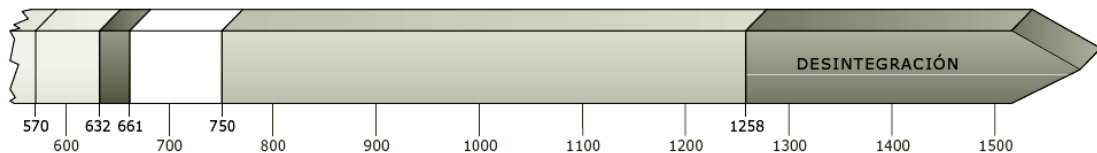
# El inicio de la Edad Media

1

## ACTIVIDADES DE REPASO

3. Sitúa los acontecimientos en la línea del tiempo:

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| a) Nacimiento de Mahoma.                      | d) Califato ortodoxo. |
| b) Muerte de Mahoma.                          | e) Dinastía abasida.  |
| c) Hégira (comienzo del calendario musulmán). | f) Dinastía omeya.    |



4. Completa el siguiente mapa.

- Colorea en verde la expansión del islam hasta el final del califato abasida.
- Rotula en el lugar adecuado los nombres de las siguientes ciudades: La Meca, Damasco, Bagdad, Córdoba, Constantinopla.
- Subraya el nombre de las ciudades que fueron capitales bajo las dinastías omeya y abasida.



5. Responde.

- Explica por qué la civilización islámica se considera una de las más desarrolladas de su época.
- ¿Qué causó la desintegración del imperio abasida? ¿Qué pueblo pasó a convertirse en el más poderoso del mundo islámico?

## 6. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

La *yihad* es una obligación de institución divina. Su cumplimiento por algunos dispensa a los demás. Para nosotros, malequíes, es preferible no comenzar las hostilidades con el enemigo antes de haberle exhortado a abrazar la religión de Allah, a menos que el enemigo no inicie antes la ofensiva. Puede elegir entre dos posibilidades: o bien se convierte al islamismo, o bien paga la capitación. En otro caso se guerreará contra él. Solo se aceptará la capitación si se encuentra en un territorio donde nuestras leyes puedan aplicarse.

Huir delante del enemigo es pecado mortal, si sus efectivos son el doble que el de los combatientes musulmanes, pero si sus fuerzas superan el doble de las nuestras no es pecado emprender la retirada [...]. No hay inconveniente en matar a los prisioneros de raza blanca no árabe que se hayan tomado, pero ninguno deberá ser muerto después de haber recibido la salvaguardia. Del botín tomado por los musulmanes como consecuencia de operaciones de guerra, el imán tomará el quinto y repartirá el resto entre los miembros del ejército. [...]

IBN ALI ZIYAD AL-QAYRAWANI, jurista del siglo X

- ¿Qué es la *yihad*?
- ¿Qué acepción plantea el texto?
- ¿Crees que esa idea de *yihad* pudo tener influencia en la rápida expansión del islam medieval? Explica por qué.

## 7. Anota a continuación:

- Los principios fundamentales del islam.
- Los principales ritos.
- ¿Qué es la mezquita y cuál es su estructura?
- Otras informaciones que conozcas sobre la religión islámica.

8. Lee el texto y realiza las actividades.



### Los germanos

*Los alanos, vándalos y suevos entran en las Españas en el año 409. Los bárbaros las devastan en luchas sangrientas. Por su parte, la peste hace estragos no menos rápidos. Reina un hambre tan espantosa que el género humano devora carne humana.*

*Asoladas las provincias de España, los bárbaros se reparten a suertes las regiones de las provincias para establecerse en ellas: los vándalos y los suevos ocupan la Galicia, situada en la extremidad occidental del mar Océano; los alanos, la Lusitania y la Cartaginense; y los vándalos, la Bética.*

Cronicón. Adaptado

- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
  - Los alanos, los vándalos y los suevos eran pueblos germanos.
  - Los pueblos germanos llegaron a la península Ibérica en el siglo IV.
  - Los pueblos germanos recibían el nombre de bárbaros.
- ¿Dónde se instalaron los pueblos que menciona el texto?
  - a) Los suevos se instalaron en
  - b) Los alanos se instalaron en
  - c) Los vándalos se instalaron en  y en
- ¿Cómo califica el texto a los vándalos? Señala los adjetivos más adecuados y explica el porqué de tu elección.
 

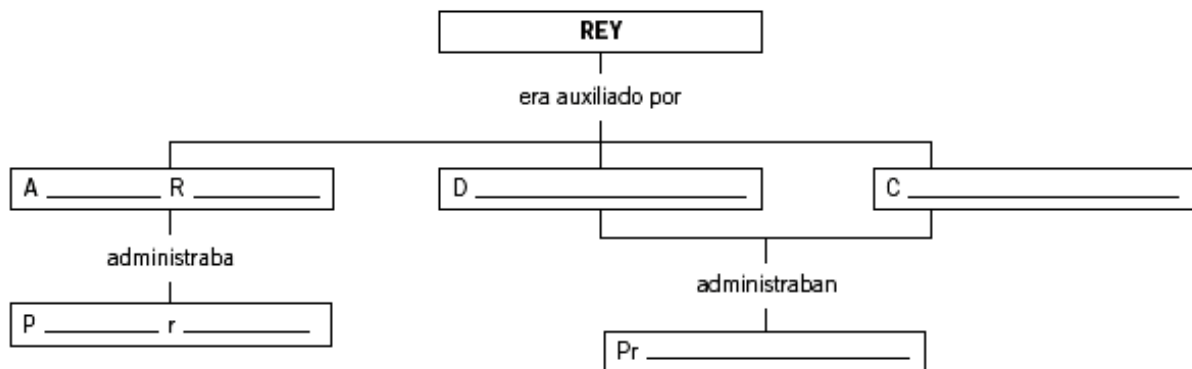
<input type="checkbox"/> Valientes	<input type="checkbox"/> Agresivos	<input type="checkbox"/> Salvajes
<input type="checkbox"/> Rudos	<input type="checkbox"/> Leales	<input type="checkbox"/> Bondadosos
- Observa el dibujo que acompaña al texto y responde:
  - a) ¿Qué armas defensivas porta el guerrero? ¿Y ofensivas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Analiza el término vándalo:
  - a) ¿Se emplea en la actualidad esta palabra? ¿Qué significa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b) ¿Tiene connotaciones positivas o negativas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c) ¿Crees que este término tiene alguna relación con el pueblo germano de los vándalos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Lee el texto y realiza las actividades.

*La monarquía visigoda era electiva. El rey era elegido por las principales personalidades del reino. Su elección provocaba muchas luchas y disputas políticas, que a menudo desembocaban en el asesinato del monarca para situar a otro en su lugar.*

*En su gobierno, el rey era auxiliado por el Aula Regia, un consejo que administraba el palacio real, y por los duques y los condes, que gobernaban las provincias. Las decisiones se tomaban en los concilios, en los que participaban el monarca, el Aula Regia y el clero.*

- Completa el esquema para saber cómo era la organización política del reino visigodo:



- Observa la cronología y completa el cuadro para saber si los reyes visigodos se mantenían mucho o poco tiempo en el poder.

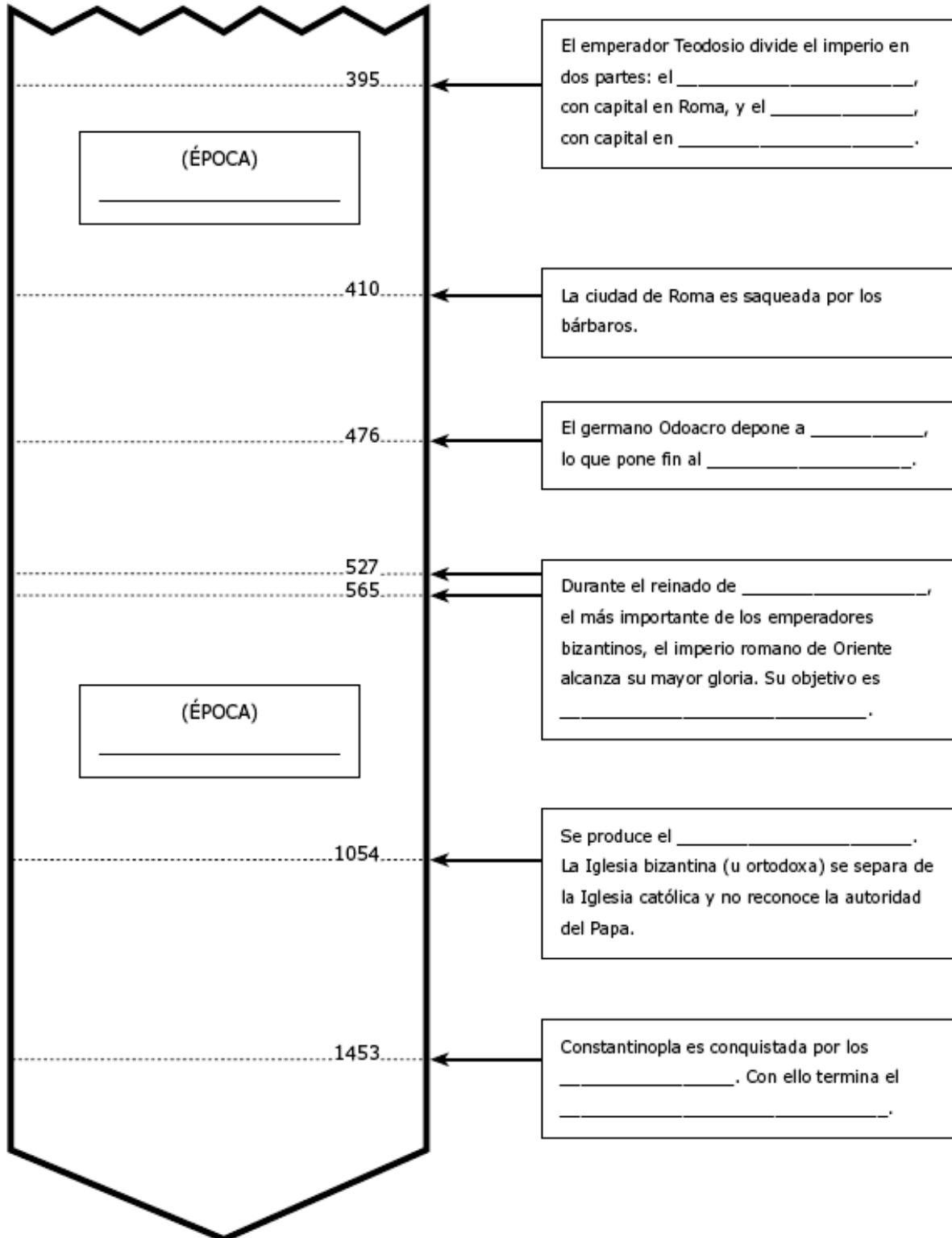
Rey	Reinado	Estuvo en el trono...
Amalarico	526-531	5 años
Teudis	531-548	
Teudiselo	548-549	
Agila	549-551	
Atanagildo	551-567	
Liuva	567-568	
Leovigildo	568-586	
Recaredo	586-612	
Sisebuto	612-621	
Suintila	621-636	

- ¿Cuál de los siguientes hechos tuvo lugar durante el reinado de Recaredo? Marca con una X.
  - La conversión del reino suevo en una provincia visigoda.
  - La creación del Aula Regia.
  - La conversión de los visigodos al catolicismo.
  - La elección de Toledo como capital del reino.

# El inicio de la Edad Media

## ACTIVIDADES DE REPASO

10. Completa el siguiente esquema.



verde oscuro Época de esplendor

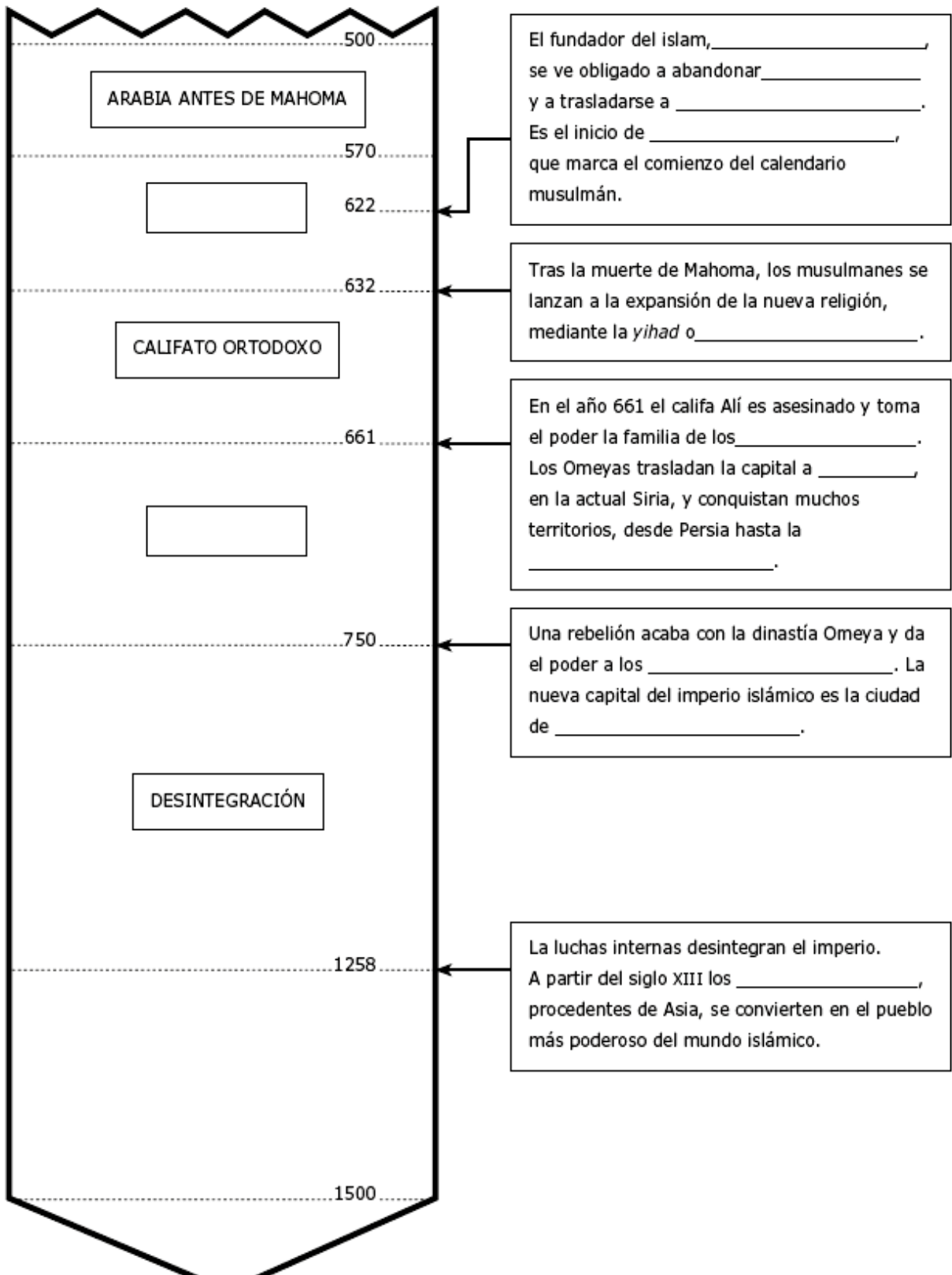
verde claro Época de declive

# El inicio de la Edad Media

1

## ACTIVIDADES DE REPASO

11. Completa el siguiente esquema.



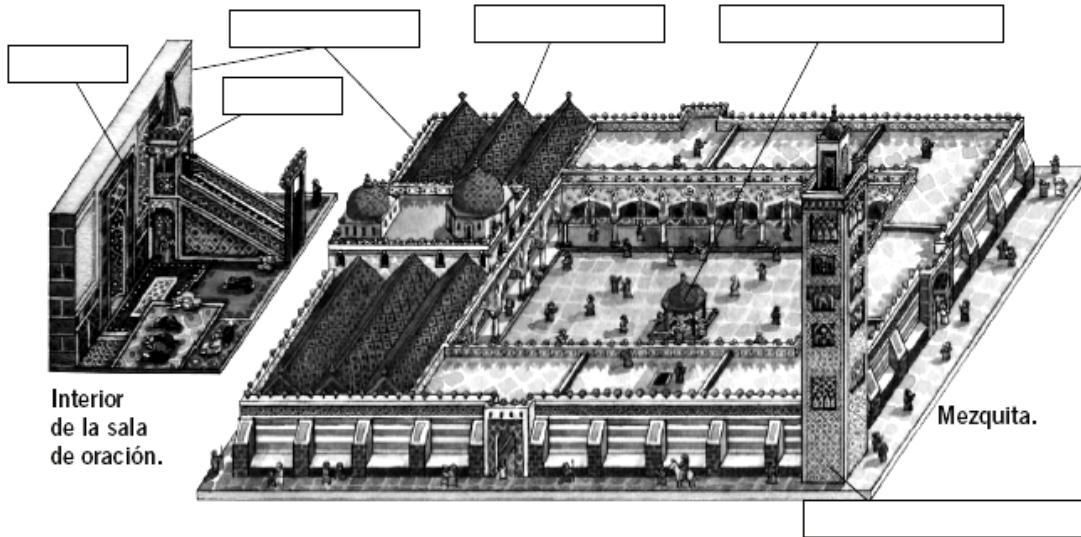


# El inicio de la Edad Media

1

## ACTIVIDADES DE REPASO

12. Completa las partes de este edificio musulmán.





# El inicio de la Edad Media

1

## ACTIVIDADES DE REPASO

13. Lee el texto y responde a las preguntas de la derecha.

### MUERTE Y FUNERALES DE ATILA

En el momento de su muerte, Atila, según cuenta el historiador Prisco, acababa de unirse en matrimonio con una joven muy hermosa llamada Ildico, después de haber tenido ya innumerables esposas. Durante el banquete de bodas se puso excesivamente contento y, abrumado por la somnolencia que le producía el vino, se fue a la cama y se quedó dormido boca arriba. Entonces la sangre que solía brotarle por la nariz en abundancia no pudo salir por su conducto habitual y, tomando una dirección fatal, se le introdujo por la garganta y lo ahogó. Así fue como este rey, que había conseguido la victoria en tantas batallas, tuvo un final vergonzoso. Al día siguiente, como había transcurrido ya una gran parte de la jornada, los sirvientes reales, sospechando que le había ocurrido alguna desgracia, fuerzan las puertas de su estancia, y descubren a Atila muerto a causa del brote de sangre, sin ninguna otra herida, y a su joven esposa llorando a su lado cubierta por un velo. Entonces, se arrancaron parte de sus cabellos y desfiguraron sus horrendos rostros con profundas heridas, para que este eximio guerrero no fuera llorado con lamentos y lágrimas femeniles, sino con la sangre de sus hombres.

En relación con esta muerte sucedió también un hecho prodigioso: a Marciano, el emperador de Oriente, se le apareció en sueños la divinidad y le mostró el arco de Atila roto, precisamente el arma de la que estaban tan orgullosos los hunos. Y es que Atila se había hecho tan temible para los grandes imperios que hasta las divinidades parecían querer anunciar su muerte a los reyes como si se tratara de un regalo.

No queremos pasar por alto algunas de las muchas cosas que podrían contarse sobre el modo en el que sus manes fueron honrados por su pueblo. Después de colocar su cadáver en medio del campo, en el interior de una tienda de seda, lo exhiben solemnemente para que sea contemplado, pues los jinetes más selectos del pueblo de los hunos corrían alrededor del lugar en el que estaba colocado el cadáver y narraban sus hazañas con el siguiente canto fúnebre: «Este es Atila, que tuvo por padre a Mundiuco, el más grande de los reyes de los hunos, señor de los pueblos más valerosos, que fue el único que gobernó los reinos de Escitia y Germania con un poderío hasta él jamás conocido. Él fue quien aterrorizó a los imperios del orbe romano, el que conquistó parte de sus ciudades y para no saquear las demás aceptó que le pagaran un tributo anual, conmovido por sus súplicas. Y después de haber realizado todas estas hazañas bajo el signo de la fortuna, murió no por las heridas de los enemigos, ni por traición de los suyos, sino alegre y sin sufrimiento».

Después de haberlo llorado con tales lamentos celebran sobre su tumba un fastuoso banquete que ellos denominan «estrava», en el que se mezclan alternativamente sentimientos contrarios. Por la noche enterraron en secreto el cadáver en tres ataúdes, el primero de oro, el segundo de plata y el tercero de hierro, dando a entender que estos tres metales eran apropiados para un rey tan poderoso; el hierro porque había sometido a tantos pueblos por las armas, y el oro y la plata porque los había recibido como tributo de ambos Imperios. Añaden también las armas tomadas a los enemigos y los valiosísimos jaeces y corazas en las que brillaban distintas piedras preciosas, así como varios tipos de adornos que suelen decorar los palacios. Además, para proteger tan inmensas riquezas de la curiosidad humana, degollaron a los encargados de realizar este trabajo.

JORDANES, Origen y gestas de los godos, crónica del siglo VI d.C. Adaptado

### 1. Conceptos.

- ¿Quién fue Atila, el protagonista del texto? ¿Qué hizo?
- ¿Qué son los manes?
- ¿Qué significa orbe? Busca en un diccionario etimológico el origen de esta palabra.

### 2. Ideas principales.

- ¿Cómo murió Atila? ¿En qué circunstancias y a causa de qué?
- ¿Cuáles eran las costumbres funerarias de los hunos, según el texto?

### 3. Interpretación.

- ¿De dónde procedían los hunos? ¿Hasta dónde llegaron? ¿A quiénes se enfrentaron y por qué?

### 4. Reflexión.

- ¿Estás de acuerdo con la imagen de Atila que ofrece el texto? ¿Crees que el autor es objetivo? ¿Por qué? Busca información sobre Jordanes antes de responder.
- ¿Qué crees que sucedió con los hunos tras la muerte de Atila?
- ¿Qué símbolos de poder aparecen en el texto? ¿Te recuerdan algunos elementos de los funerales y entierro de Atila a los de otras culturas que has estudiado?



14. Lee y contesta a las preguntas de la derecha.

### LAS BABUCHAS INSERVIBLES

Cuentan que había en El Cairo un droguero llamado Abu-Cassem El-Tamburi que era célebre por su avaricia. Y he aquí que, aunque Alá le deparaba la prosperidad en sus negocios, vivía y vestía como el más pobre de los mendigos. Sus babuchas habían sido remendadas durante veinte años por los más hábiles zapateros de El Cairo. Y a consecuencia de ello, las babuchas pesaban tanto que se habían hecho proverbiales en todo Egipto.

Un día Abu-Cassem había hecho un negocio de compra y venta más ventajoso que de costumbre. Así es que, en vez de dar un festín, como es uso entre los mercaderes, le pareció más conveniente ir a tomar un baño en el hamman. Llegado al hamman, dejó en el umbral sus babuchas.

Por fin salió del hamman Abu-Cassem y buscó sus babuchas; pero ya no estaban allí, y en lugar de ellas había un hermoso par de pantuflas de cuero amarillo. Y Abu-Cassem se dijo: «sin duda Alá me las envía, sabiendo que desde hace tiempo estoy pensando en comprarlas parecidas».

Pero las pantuflas de cuero amarillo pertenecían al cadí, que aún se hallaba en el hamman. Y en cuanto a las babuchas de Abu-Cassem, al ver el hombre encargado de la custodia del calzado que aquel horror apestaba la entrada del hamman, las había escondido en un rincón.

Los servidores del hamman buscaron en vano las pantuflas del cadí y acabaron encontrando las fabulosas babuchas, que al punto reconocieron como las de Abu-Cassem. Se lanzaron en su persecución y cuando le atraparon, le llevaron ante el cadí, que le envió a la cárcel. Para no morir en la cárcel, Abu-Cassem tuvo que mostrarse generoso en propinas con los guardias.

Abu-Cassem salió de la cárcel afligido y despechado, y atribuyendo a las babuchas su desdicha corrió a tirarlas al Nilo. Algunos días después, al retirar unos pescadores su red, encontraron en ella las babuchas. Observaron que sus tachuelas habían estropeado las mallas de la red. Corrieron a la tienda de Abu-Cassem, arrojaron con violencia las babuchas y dieron en los frascos de agua de rosa y otras aguas, rompiéndolos en mil pedazos.

Al ver aquello, Abu-Cassem juró desembarazarse de ellas a toda costa y las arrojó en un canal situado en el campo. Pero el agua del canal las arrastró hasta la entrada de un molino; allí se engancharon en las ruedas y las hicieron saltar, alterando su marcha. Acudieron a reparar el daño los dueños del molino y observaron que se debía a las enormes babuchas, que reconocieron como las de Abu-Cassem. Y de nuevo encarcelaron al droguero y le condenaron a pagar una fuerte indemnización a los propietarios del molino.

Al regresar a su casa, un perro de los vecinos divisó las babuchas y se puso a jugar con una de ellas. Y en lo mejor de su juego, el perro tiró la babucha a la calle y el Destino la hizo caer sobre la cabeza de una anciana. Sus parientes reconocieron la babucha de Abu-Cassem. Y el infortunado se vio obligado a pagar una gran multa. Entonces cogió las babuchas fatales y volviendo a casa del cadí exclamó: «¡Te suplico te dignes a redactar un decreto que declare que Abu-Cassem ya no es el propietario de las babuchas!».

Y tras hablar así, huyó de allí, mientras a fuerza de reír, se caían de trasero todos los presentes. ¡Pero Alá es más sabio!

Adaptación a partir de la obra *Las mil y una noches*

#### 1. Conceptos.

- ¿Quién impartía la justicia?
- ¿Qué era el hamman?

#### 2. Ideas principales.

- ¿Cómo imaginas que vestía el protagonista? ¿Cuál era el elemento más destacado de su indumentaria?
- ¿A qué se dedicaba? Imagina cómo podían ser su casa y su tienda.
- ¿Cuál era su religión? ¿En qué datos te basas para afirmarlo?
- ¿En qué ciudad vivía? ¿En qué país se encuentra actualmente esta ciudad?
- ¿Qué otros personajes aparecen?
- ¿A qué oficios se dedicaban los personajes que aparecen en el cuento?
- ¿Qué hacían habitualmente los mercaderes después de cerrar un negocio ventajoso? ¿Qué hizo el protagonista del cuento?

#### 3. Reflexión.

- ¿En qué época piensas que se desarrolla la acción? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que se nos quiere decir en este cuento?

# El inicio de la Edad Media

## ACTIVIDADES DE REPASO